



MINISTERIO  
DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN  
Y MEDIO AMBIENTE



CONFEDERACIÓN  
HIDROGRÁFICA  
DEL EBRO



**#90Aniversario**

“HistoriaExperiencia / TecnologíaFuturo”

Nota de prensa

Actividades del 90 Aniversario del Organismo de Cuenca

## La CHE colabora en la exposición “Alegorías del Ebro” que reúne las obras que Díaz Domínguez creó para las revistas editadas por la Confederación Sindical entre 1927-1931

- La muestra, organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón, se inaugura mañana en Zaragoza y se podrá visitar hasta el 20 de mayo
- Estas revistas se pueden consultar on-line, pero el Organismo está realizando un nuevo esfuerzo este año de aniversario de digitalización y conservación de las mismas

**20, abr. 2016-** La Confederación Hidrográfica del Ebro, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA), colabora en la interesante exposición que bajo el título “Las Alegorías del Ebro”, recoge algunas de las obras que el pintor Ángel Díaz Domínguez creó para las portadas de la revista que la denominada en aquel momento Confederación Sindical, publicó entre los años 1927 y 1931.



Esta muestra, que ha sido organizada por la Asociación de Artistas Plásticos Goya-Aragón se inaugura mañana, a las 19:30 horas en la sede de dicha asociación, en la Avenida Goya 87-99 de Zaragoza y se podrá visitar hasta el día 20 de mayo.

La Confederación Hidrográfica del Ebro celebra este año su 90 Aniversario, fecha referente, ya que fue el primer organismo de cuenca que se creó en el mundo, de la mano de su primer director técnico Manuel Lorenzo Pardo.

Lorenzo Pardo, además de estar cercano a los postulados regeneracionistas de Joaquín Costa, también aportó a su gestión de la CHE sus conocimientos en otros campos, como el gusto por la fotografía o su reconocimiento al periodismo y las artes.

Por ello, Díaz Domínguez fue uno de sus colaboradores, actuando como director artístico de la revista de la Confederación Sindical hasta junio de 1931. Durante ese tiempo dedicó varias series de las que la primera son las alegorías de los ríos, que aparecieron a partir de enero de 1928, para las que hizo uso de la inspiración en el mundo clásico, y también modelos de gentes de la ribera. A estas obras se dedica esta exposición en la que se pueden ver las alegorías del Jalón, Gállego, Huerva, Cinca, Segre, Ésera o Guadalope.

Los siguientes años se dedicó a otras series como las dedicadas a las localidades del Ebro o la de embalses y paisajes.

Las revistas publicadas por la entonces Confederación Sindical del Ebro, se pueden [consultar en la página web de la Confederación Hidrográfica del Ebro](#), pero actualmente, con motivo del 90 Aniversario, el Organismo está realizando un nuevo esfuerzo de digitalización y conservación.